

# „VRKOČENÍ“ NAD SOUTOKEM

Mělník 7.-10.6. 2012

## Zpráva ze 14. ročníku folklorního festivalu MĚLNICKÝ VRKOČ



První polovina měsíce června je na Mělníku vyvrcholením dnů, týdnů a měsíců příprav na folklorní festival.

Již po čtrnácté se v krásném starobylém městě nad soutokem řek Labe a Vltavy setkaly dospělé i dětské folklorní soubory z České republiky a ze zahraničí, aby předvedly rozmanitost lidové tvorby různých oblastí, krásu lidových krojů, ale především dokázaly, že i v dnešní přetechizované době folklor stále žije.

Ve čtyřech festivalových dnech diváky potěšily svým uměním soubory Saulite z Lotyšska, Kostrzanie z Polska, KIRIL HARALAMPIEV z Bulharska, Valašský vojvoda z Kozlovic, z Kyjova přijel dětský soubor Kyjovánek II a starší skupina Vyslůžilci. Zatančily a zahrály pražské soubory DFS Kytice, Bejvávalo, muzika Kyčera, tradiční hosté Dostálovic PRACHARANDA a samozřejmě nemohly chybět domácí soubory Jarošáček ZUŠ Mělník a Jarošovci. V pátečním dopoledním programu pro školy se k folklorním souborům připojili žáci ZUŠ z Benátek n/Jizerou a z Mělníka, žáci z mělnické ZŠ praktické a speciální a děti z mělnického tanečního studia SK.

14.ročník Mělnického festivalu byl otevřen již 15.5. 2012 výstavou fotografií v mazhausu mělnické radnice.

14 let Mělnického Vrkoče - úsměvné ohlédnutí. Výstava fotografií byla doplněna pohledem do historie z archivních dokumentů ing. Jiřího Čermáka, který je i autorem většiny vystavovaných fotografií.

Podle archivních dokumentů byla Krajským kulturním střediskem Praha v rámci podpory rozvoje zájmové umělecké činnosti organizována setkání folklorních souborů na Mělníku poprvé pod názvem „Mělnický Vrkoč“ v roce 1978. Občas byly z finančních důvodů přestávky. I tak jsme se v celkovém souhrnu dopočetali tradice 25 let.



*Z úvodního slova výstavy: Člověk se často obrací k minulosti, aby věci zapomenuté byly opět nalezeny a připomenuty. V některých případech se stává, že jediným objeveným faktem je, že k nalezení nic není. Mělnický festival patří k těm šťastným. Podařilo se shromáždit spoustu střípků – staré ročenky mělnického folklorního souboru, novinové články a fotografie, díky kterým mohla být výstava z novodobých 14.ročníků festivalu doplněna o historický exkurz setkávání se folklorních souborů na Mělníku.*

Výstavu zahájil starosta města Mělníka MVDr. Ctirad Mikeš a mělnická muzika. Doprovodným slovem přispěla ředitelka festivalu JUDr. Alena Wolfová a ředitel okresního Archivu Dalibor Státník.

Souběžně probíhala výstava od 25.5.2012 v Masarykově kulturním domě Mělník



## Průřez programem

**Ve čtvrtek** dopoledne zahraniční soubory navštívili hlavní město Prahu. Pro polský soubor byl zorganizována projížďka parníkem prohlídka z parníku projpro zahranv 19.00 se soubory sešly na prvním neformálním festivalovém setkání s podtitulem „Já s písničkou jdu jako ptáček“, který se konal za laskavé podpory pana Jiřího Lobkowice na nádvoří mělnického zámku. Setkání zahájila domácí mělnická muzika s Jarošovci a Jarošáčkem, která má v repertoáru písně zejména ze středních Čech.

Až do 21.00 se zámeckým nádvořím s výbornou akustikou rozléhaly písně z Chodska, Valašska, Kyjova, Polska a bulharské melodie.

Soubory a diváci si nejen společně zazpívali, ale i zatančili a bylo patrné, jak společný zájem – v tomto případě lidová hudba a tanec – dokáže lidi spojovat.



## **Pátek 8.6.2012**

**MKD** v 10.00 patřil již tradičnímu koncertu pro školy, kde program folklorních souborů doplnili žáci ZŠ praktické a speciální, ZUŠ Mělník, ZUŠ Benátky nad Jizerou a děti z tanečního studia JK.

Malým divákům se vystoupení velice líbila a pořadatelé festivalu doufají, že alespoň v některých z nich zaseli semínko touhy po bližším poznání lidových tradic. A snad se v průběhu příštích let s některými setkáme nejenom jako s diváky .



Na náměstí Míru v 10.00 byl na náměstí Míru zahájen Svatoantonínský řemeslný jarmark. Na přivítanou všem hrála dudácká muzika Pracharanda.

Soubory účinkující na koncertu pro školy se poté vydaly do města na volná vystoupení na nám. Karla IV, u zámku a na jarmarku na nám. Míru. Mělník doslova roztančily a rozdávaly radost kolemjdoucím.

Nám. Míru v pátek odpoledne patřilo Muzice Kyčera a dětem z tanečního studia JK.



V pátek v 19.30 se všichni účastníci představili na zahajovacím koncertu festivalu v Masarykově kulturní domě.

Kostrzanie Polsko



Kiril Halampijev Bulharsko



Saulite Lotyšsko



Vyslúzilci Kyjov



Kyjovánek II



DFS Kytice



Bejvávalo



ValašskýVojvoda



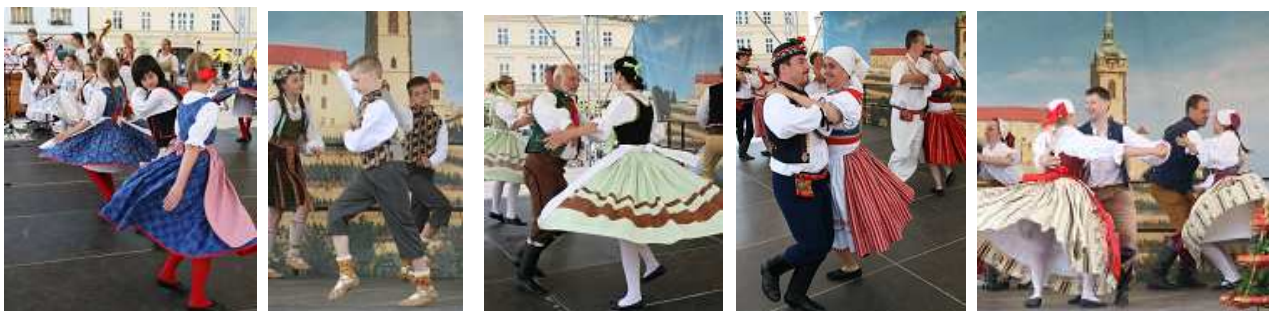
Volná zábava v MKD



**V sobotu** dopoledne městem od kulturního domu na náměstí Míru procházel průvod souborů a město opět ožilo hudbou, zpěvem a tancem. Všechny účastníky přivítal na náměstí Míru starosta města Mělníka Mgr. Ctirad Mikeš. Všem přítomným popřál hezké počasí a mnoho nezapomenutelných zážitků z mělnického festivalu a hodně sil do dalších let. Na starobylé mělnické radnici se sešli zástupci souborů, představitelé města Mělníka a hosté festivalu – zástupci polského města Strzegom, kteří mělnické folklorní soubory pozvali na strzegomský folklorní festival v srpnu letošního roku. Vyjádřili přesvědčení, že výměna představitelů tradiční lidové kultury je začátek další spolupráce mezi městy Mělník a Strzegom.



Modlitba za příznivé počasí byla vyslyšena a ve 14.30 byl zahájen hlavní festivalový program na nám.Míru. Tančilo a zpívalo se před zaplněným náměstím a pod slunečnou oblohou panovala krásná uvolněná nálada.



V závěru hlavního sobotního programu ředitelka festivalu a předsedkyně sdružení Mělnický Vrkoč, Alena Wolfová poděkovala všem příznivcům festivalu. Po 14 letech, kdy byla hnacím motorem festivalu, se se všemi rozloučila a předala festivalové žezlo svým nástupcům.



Soborní večer patřil zábavě v MKDM.



Jako tečka za krásným festivalem bylo **nedělní hraní na rozloučenou**. Bývá tradičně pod lipou u chrámu sv. Petra a Pavla. Ke smutku z rozloučení se připojilo i deštivé počasí, ale díky pochopení majitele restaurace U rytíře se mohlo hrát a zpívat až do ohlášení konce festivalu poledními zvony chrámu. Soubory dostali výběr z fotografií z průběhu festivalu od ing. Jiřího Čermáka.



A pak už jen – nashledanou, určitě se opět setkáme.

Poděkování není nikdy dost. Patří souborům, které na Mělník přijely, divákům, kteří přicházejí na festivalové pořady. A především těm, bez nichž by se tento festival neuskutečnil. Hlavním pořadatelem je Sdružení Mělnický Vrkoč, které bylo v roce 2000 založeno z podnětu Aleny Wolfové. Dalšími pořadateli jsou Město Mělník a Mělnické kulturní centrum. Festival se pořádá za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Podporován je Folklořním sdružení ČR. Nelze zapomenout na mnoho sponzorů z řad místních podnikatelů a lékařů, kteří festivalu přispívají.

V neposlední řadě patří poděkování všem lidem, kteří se podílejí na organizační přípravě a zajištění. Štáb festivalu podpořily děti ze souboru Velký Jarošáček a „mužská“ část souboru dokázala, že pod leckdy hrubou slupkou se ukrývá ochota ke spolupráci a dobré srdce. Všem, kteří se na přípravě festivalu podíleli, patří veliký dík.



#### Doplnění zprávy

Na podzim roku 2012 bylo zvoleno nové 5členné vedení sdružení Mělnický Vrkoč. Předsedou se stal Jan Úlovec, vedoucí souboru Jarošovci a slavnostně převzal od Aleny Wolfové festivalovou štafetu

