

Mělnický Vrkoč – závěrečná zpráva

XIII. ročník festivalu Mělnický Vrkoč se konal v termínu 9.- 12.6.2011.

Stalo se již tradicí, že v první polovině června se na Mělníku scházejí dospělí i dětské folklorní soubory z České republiky i ze zahraničí, aby předvedly rozmanitosti lidové tvorby různých oblastí, krásy lidových krojů, ale především dokázaly, že i v dnešní přetechizované době folklor stále žije.

V programech festivalu vystoupilo cca 200 účinkujících - 12 tanečních a hudebních skupin (BaToCu, Jaduš, Krušpánek, Kyčera, Laskavec, Masovia, Mrákov, Jarošovci, Jarošáček, ZŠ Seifertova, ZŠ praktická a speciální, ZŠ Lužec, MŠ Pod vrchem)

Průřez programem

Ve čtvrtek v 19.00 se soubory sešly na prvním festivalovém setkání s podtitulem „Já s písničkou jdu jako ptáček“, který se konal za laskavé podpory pana Jiřího Lobkowice na nádvoří mělnického zámku.

K souboru Masovia se připojila valašská cimbálová muzika Kyčera a soubor Laskavec, zpracovávající folklor z Čech, Chodska a Valašska. Setkání zahájila domácí mělnická muzika s Jarošovci a Jarošáčkem. S polskou Masovií a muzikou Kyčerou si společně zahrála i Jana Tomasová, vedoucí souboru Mělnické zvonky. Soubory a diváci si nejen společně zazpívali, ale i zatančili a bylo patrné, jak společný zájem – v tomto případě lidová hudba a tanec – dokáže lidi spojit.

Čtvrteční večer se neplánovaně prodloužil. Téměř na konec programu přijel chodský soubor Mrákov. Brány zámku se sice zavřely ale soubory se sešly na improvizovanou večeři na nám.Míru a pokračovaly ve společném hraní, zpívání a tancování . Mrákováci vychutnávali nápoje v Díře do ranních hodin.



Pátek dopoledne patřil již tradičnímu koncertu pro školy, kde folklorní soubory doplnily děti základních škol z Mělníka a okolí, aby i ony ukázaly, že jim lidová tvorba není cizí. Tentokrát vystoupily děti ZŠ Seifertova, ZŠ praktické a speciální a ZŠ Lužec nad Vltavou. Malým divákům se vystoupení velice líbilo a pořadatelé festivalu doufají, že alespoň v některých z nich zaseli semínko touhy po bližším poznání lidových tradic. A snad se v průběhu příštích let s některými setkáme nejenom jako s diváky .



Soubory účinkující na koncertu pro školy se poté vydaly do města, které doslova roztančily a rozdávaly radost kolemjdoucím. V pátek dopoledne zároveň s koncertem pro školy byl na náměstí Míru zahájen Svatoantonínský řemeslný jarmark, kterému kraloval pan Král a mělničtí košíkáři. V rámci tohoto jarmarku zde proběhla i výstava o historii košíkářství na Mělníku.



V **pátek odpoledne** náměstí Míru jako novinka letošního festivalu patřilo dětem z mateřské školy Pod Vrchem a Tyršova, které vystoupily s kouzelným pořadem „Ahoj školko“. Z této spolupráce by se mohla zrodit tradice do dalších let.



Zahajovací představení festivalu se konalo v **pátek večer** v sále Masarykova kulturního domu a k již zmiňovaným souborům se připojil poslední – BaToCu. Tento soubor byl pro mnohé překvapením, protože vychází z folkloru pro nás poněkud neobvyklého – inspiruje se totiž hudbou a tancem západní Afriky. Jejich energické vystoupení, plné uchvacujících rytmů a živelného tance, publikum nadchlo a bylo odměněno dlouhotrvajícím potleskem. Ale ani ostatní soubory nezklamaly a tak všichni přítomní prožili krásný večer plný hudby, tance a zpěvu, který pokračoval po ukončení programu i ve vestibulu kulturního domu. Doprovodnou akcí festivalu v prostorách MKD byla i výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Mělník pod vedením PaedDr. Ireny Wenkeové na téma Tanec.

BaToCu



Kyčera



Krušpánek



Mrákov



Mrákov



Jarošovci



Masovia



Jarošáček



Jaduš



Laskavec



Volný program v MKD



V sobotu dopoledne městem od kulturního domu na náměstí Míru procházel průvod souborů a město opět ožilo hudbou, zpěvem a tancem. Všechny účastníky přivítal na náměstí Míru starosta města Mělníka Mgr. Ctirad Mikeš. Všem přítomným popřál hezké počasí a mnoho nezapomenutelných zážitků z mělnického festivalu a hodně sil do dalších let. Na starobylé mělnické radnici se sešli zástupci souborů a hosté festivalu - pan Piotr Drobniak, ředitel Polského institutu v Praze, který všechny pozdravil jménem polského velvyslance v ČR, zástupce Folklorního sdružení ČR pan Bohoušek Chochola a pan Marian Solobodowski, vedoucí oddělení kultury Mazovského vojvodství, partnerské oblasti Středočeského kraje.



Hlavní festivalový koncert zahájili dva největší garanti festivalu- starosta města Mělníka Mgr. Ctirad Mikeš a PaedDr. Milan Němec, radní Středočeského kraje pro oblast školství, mládeže a tělovýchovy, který nad festivalem převzal záštitu. A pak už se zase tančilo a zpívalo před zaplněným náměstím a pod slunečnou oblohou panovala krásná uvolněná nálada..



V rámci programu byly vylosovány vstupenky z pátečního programu. Výherci obdrželi umělecké fotografie města Mělníka věnované ing.Jiřím Čermákem a DVD a CD domácích souborů. K poslední písničce a poděkování se připojil Bohoušek Chochola z FOS ČR a k poslednímu tanci i ředitelka festivalu paní JUDr. Alena Wolfová



